

Maturitní okruhy z Dějin hudby

- 1) Vznik hudby a periodizace jejího vývoje
- 2) Odkaz antické hudby a hudební teorie dalšímu vývoji hudby
- 3) Gregoriánský chorál a jeho úloha ve vývoji hudby, notace
- 4) Rytířská středověká hudba a poezie její odraz v díle R.Wagnera
- 5) Vznik a vývoj vícehlasu, tradice světského umělého vícehlasu
- 6) Vývoj české hudby od středověku do 18. století
- 7) Hudba a skladatelé doby renesance .
- 8) Rozvoj instrumentální hudby v době baroka
- 9) J. S. Bach a osud jeho odkazu .
- 10) Barokní opera
- 11) České hudební baroko a klasicismus
- 12) Klasicismus v hudbě
- 13) Vrcholný vídeňský klasicismus: Mozart, Beethoven
- 14) Romantismus v hudbě
- 15) Raný romantismus a hudební přínos jeho představitelů
- 16) Novoromantismus v hudbě, jeho programní tendence
- 17) Opera a její reformátoři
- 18) Romantická hudba v Rusku a ve Skandinávii
- 19) Hudba na přelomu 19. a 20. století
- 20) Česká hudba 19. století se zaměřením k vzniku významných hudebních institucí a vokálních děl
- 21) Symfonická a komorní tvorba v odkazu generací zakladatelů české národní hudby a české moderní hudby
- 22) Nové slohové tendence v hudbě 20. století

- 23) **Světová hudba v období mezi dvěma světovými válkami**
- 24) **Odraz folklórních inspirací v dílech významných autorů 20. století**
- 25) **Skladatelé české hudby 20. století**